

Visage d'ici et d'ailleurs



Site web



Caroline Martin : L'art d'offrir une première danse sans différence.

Montheysanne dynamique, Caroline Martin a su allier un métier et une passion personnelle en véritables espaces d'inclusion uniques. Un parcours inspirant où la danse devient un puissant outil de rééducation et de lien social.

Passionnée par le mouvement, l'observation et la compréhension du corps humain, c'est tout naturellement qu'elle choisit d'étudier la physiothérapie à Loèche-les-Bains. Son parcours professionnel la conduit ensuite à Fribourg, où elle exerce à l'hôpital, section rééducation. Deux ans et demi plus tard, le lien fort avec ses proches, la beauté du cadre naturel de la région et, bien sûr, le Carnaval qu'elle décrit comme son « pèlerinage annuel », la ramènent à Monthey pour de bon. De retour « à la maison », elle se spécialise en rééducation pour les personnes paraplégiques, un domaine où elle aide ses patients à retrouver autonomie et qualité de vie.

Mordue de danse et notamment de West Coast Swing, une rencontre inattendue marque alors un tournant dans sa trajectoire professionnelle : celle de Roman Eggel, un patient avec qui elle commence à danser, malgré son handicap. « Ensemble, nous avons exploré ce qu'une chaise roulante pouvait apporter comme opportunités et liberté de mouvement » raconte-t-elle. C'est un véritable déclic qui fait naître en elle une nouvelle vocation : la danse inclusive. S'ensuit une participation en 2024 au championnat suisse de danse de salon à Conthey, en duo avec Roman, et au Avoriaz Danse Festival, où Roman est d'ailleurs le premier danseur en chaise à s'intégrer dans un festival toute danse. Dès lors, elle décide de mêler sa passion pour l'expression corporelle à son métier, en lançant le projet *Dansemble*. « Je souhaitais proposer un espace où chacun puisse s'exprimer librement et favoriser une meilleure inclusion sociale des personnes en situation de handicap » explique-t-elle « en somme, offrir une première danse à chacun, indépendamment des différences » ajoute-t-elle en souriant. Elle inscrit alors son projet au concours Ge-

nerali, qu'elle remporte en automne dernier, parmi plus de 100 dossiers. « Grâce à ça, j'ai pu concrétiser mon idée de cours de danse inclusive. C'était un super tremplin ! » ajoute-t-elle, les yeux pétillants d'enthousiasme pour l'avenir.

Depuis 2025, Caroline anime plusieurs ateliers, notamment à la Maison des Jeunes de Monthey. Chaque séance est une opportunité pour les participants de découvrir cette pratique sous un autre jour, tant sur le plan physique qu'émotionnel. « Une nouvelle manière de se connecter aux autres et d'accepter son handicap », explique-t-elle. La danse, portée par sa sensibilité de physiothérapeute, devient un espace de liberté, de soin et de partage, où chacun peut laisser parler son corps à sa façon, « en prenant conscience que bouger, c'est déjà danser ! » sourit-elle.

Au-delà du mouvement, *Dansemble* est une véritable aventure humaine, où les participants se retrouvent, s'échangent des histoires et se soutiennent dans leur parcours respectif. « Je me souviens des premiers ateliers, des sourires, des larmes, de ces échanges puissants » confie-t-elle. En fauteuil ou debout, les danseurs partagent un moment riche, empreint de liberté et de complicité. L'un d'eux lui dit un jour « Ça m'a mis une claque de voir combien certains ont accepté l'accident ou la maladie. »

Aujourd'hui, *Dansemble* est certes encore jeune, mais ne demande qu'à grandir, en ayant déjà laissé une empreinte durable dans la vie de ceux qui y ont participé. À travers son expérience et sa passion, Caroline Martin nous prouve que l'inclusion et la solidarité ne sont pas seulement des idées, mais des élans à vivre, à partager... et à danser.